

Vakantie in Graszode: veel zoden aan de dijk



De doorgaande weg van de buurtschap Graszode

Vakantie 2023

Toen Delia en ik hadden besloten dat we een veertiendaagse vakantie in Zeeland wilden plannen, kwamen we na enig zoeken uit bij een natuurhuisje in Lewedorp. Dat bleek het jongste dorp van Zeeland te zijn. Het is genoemd naar jonkheer U.E. Lewe van Neijenstein, de toenmalige eerste burgemeester. In 1929 werd de plaats als volwaardig dorp erkend. Veel is er niet te beleven, zo is de plaatselijke supermarkt enige jaren geleden gesloten wegens gebrek aan klandizie. De hongerige bevolking zal naar de Jumbo of Lidl in Heinkenszand toe moeten, dat enkele kilometers van Lewedorp verwijderd ligt.

Toen we de gegevens over het natuurhuisje nauwkeuriger bekeken, bleek het te liggen in het buurtschap Graszode. Dit bestaat uit een doorgaande weg en een zijstraat die doodloopt. Ons toekomstige verblijf bleek aan de doodlopende straat te liggen.

In het Zeeuws spreken ze van Hosvazze. De buurtschap is ouder dan Lewedorp, want het wordt al in de 16^e eeuw in annalen genoemd.

De ontvangst in Lewedorp was allerhartelijkst. Reneé en Peter van Brakel verwelkomden ons met een fles wijn (voor Delia) en een paar blikjes bier (voor mij). Het natuurhuis was weliswaar een 'tiny house' maar ondanks de beperkte afmetingen ontbrak er niets. De hond trok zich weinig aan van de bezoekers en de vier kippen, die allemaal Toos heetten legden dagelijks braaf hun eieren.

Mocht iemand ons willen navolgen en een vakantie in de mooie provincie Zeeland willen doorbrengen, dan kan ik dit verblijf en deze gastvrouw en gastheer van harte aanbevelen.

In de veertien dagen dat we er verbleven maakten we een soort Elfstedentocht door Zeeland. Allereerst wilde ik zien of er nog iets terug te vinden was van de roots van mijn moeder op Schouwen-Duiveland. In haar geboorteplaats Bruinisse kon ik de woning van mijn opoe

helaas niet terugvinden. Na 1953, het jaar waarin mijn grootmoeder is overleden, was ik niet meer in 'haar' dorp geweest.

Mijn tante en oom woonden in Nieuwerkerk, een dorp dat enkele kilometers verderop ligt. Die plaats is bij de Watersnoodramp zwaar getroffen, maar de zus van mijn moeder en haar gezin hebben zichzelf tijdig in veiligheid kunnen door naar de hoger gelegen molen te vluchten. Ik vond moeiteloos de straat en het huis terug waar indertijd mijn oom een kapperszaak runde.

Indrukwekkend was het bezoek aan het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk. In een van de muren staat een lange lijst afgebeeld met de namen van de slachtoffers van de ramp.

Daaronder staan 22 familieleden van mijn moeder. Bij de plaats Nieuwerkerk kwam ik de naam tegen van Jacomina Wandel- Nederhand. Dat was de tante van mijn moeder, op wie ze zeer gesteld was. Tante Mientje verdronk in haar eigen bedstee. Ze werd 86 jaar oud.

Van de vele plaatsen die we bezochten wil ik slechts noemen: werkeiland Neeltje Jans, Veere, Middelburg, Goes en Hulst. Enfin, gaat u er zelf maar naar toe om de schoonheid van deze plaatsen te ervaren.



Ons gezellige vakantiehuisje

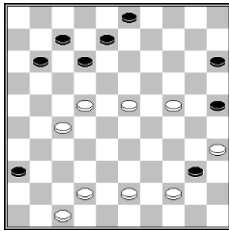
Een rijke oogst aan problemen

De trouwe lezers van mijn verslagen weten dat ik op elke vakantiebestemming een aantal damproblemen probeer te maken. Deze keer had ik weinig fiducia in het resultaat, want in de voorafgaande maanden had ik weinig inspiratie en waren er slechts sporadisch problemen ontstaan. Ik nam me voor om problemen te maken op een thema waarin zwart een witte dam vangt en wit vervolgens op tempo wint. Uiteindelijk heb ik ook nog uitstapjes gemaakt naar andere motieven.

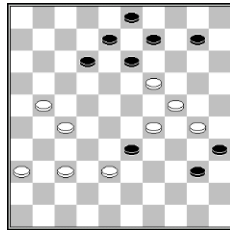
Tot mijn grote vreugde had ik in deze vakantie heel veel inspiratie. De ideeën kwamen zonder onderbreking in mijn hoofd op en ik kon ze slechts enigszins stuiten door tijdig mijn boek van 700 bladzijden te pakken. Dat wilde ik in deze vakantie uitlezen.

De problemen

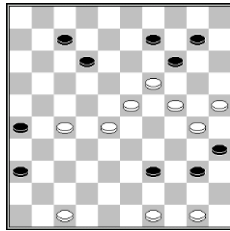
19-6



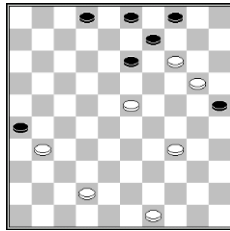
20-6



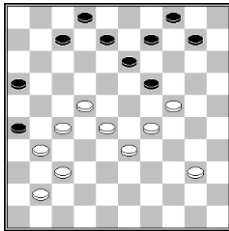
21-6



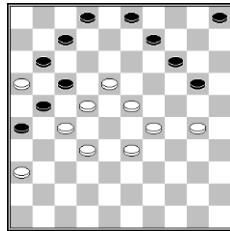
21-6



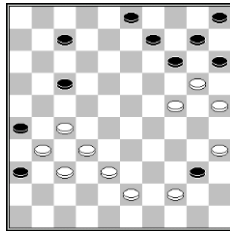
22-6



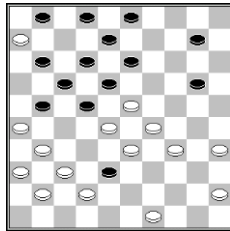
22-6



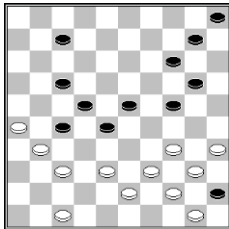
24-6



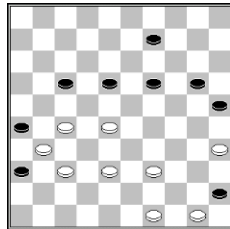
25-6



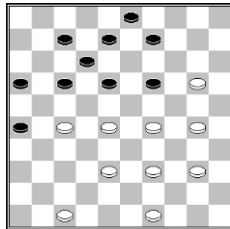
26-6



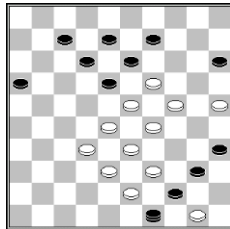
27-6



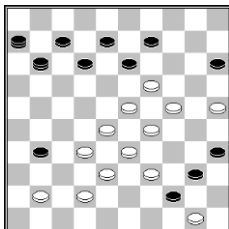
28-6



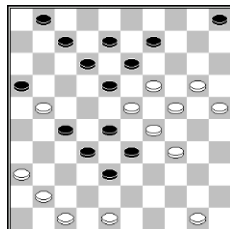
30-6



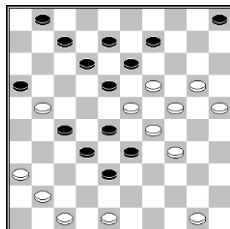
30-6



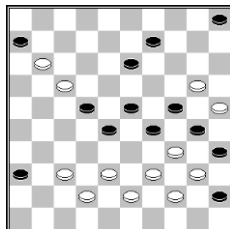
30-6



2-7



4-7 thuis



Oplossingen (verplichte slagen van zwart zijn weggelaten):

19-6. 35-30, 42x33, 47-41, 24-20, 22x2, 2x6 (7-11, 3x12) 27-22. Een sober begin, bedoeld voor de lezers die problemen van het blad willen oplossen.

20-6. 24-20, 20-15 (13x33 gedwongen) 15x3, 2x8, 21-27, 36-31. Hier maken de meerslag bij de eerste zet en de dwangslag bij de tweede het geheel tot een aangenaam probleem.

21-6. 27-21, 49-44, 50-44, 47-42, 25-20, 20-15, 15x2, 2x25 en alle zwarte stukken zijn van het bord verdwenen. Ik maakte op dit thema ook een groter probleem met een mooie gescheiden stand, maar dat bleek jaren geleden al gemaakt te zijn door ir. Jaap Viergever. Ik controleer mijn problemen met Turbodatabase en dat heeft ervoor gezorgd dat ik een viertal problemen kon wegstrepen. Daaronder was één creatie van mezelf, die ik na meer dan 25 jaar niet meer herkende.

21-6. 23-18, 18-12, 12-8, 14x3, 3x1 (2-7, 4x13) 49-43. Qua materiaal het kleinste probleem van deze serie. Het is grappig hoe wit langs de 'grenspost' op veld 13 weet te glippen.

22-6. 37-32, 28-23, 23x1.27-21, 1x4 (4-10, 2x13) 29-23. Zo'n stand zal de partijspeler wel waarderen. Bovendien is de meerslag na 28-23 niet alledaags.

22-6. 36-31 (keus) 18-12, 12x1, 16x7, 29-24, 1x24 (3-8, 9-13, 5x14) 30-24. De meerslagen doen weldadig aan en het is ook een mooie aanvangsstand. Een klein smetje op het geheel is het feit dat wit het met een schijf minder moet doen. Een problemist zal er steeds naar streven om het materiaal in evenwicht te laten zijn.

24-6. 27-22, 37-31, 38-33, 24x4, 4x2 (3-8, 5x14) 35-30 (14-19) 30-24, 25x34. We zien drie meerslagen op rij, waarvan de derde het aardigst is. Dit probleem is geschikt om van het blad op te lossen.

25-6. 34-30, 31-27, 41-37, 26-21, 6x17, 23x12, 28-22, 45-40, 40-34, 35x5 (26-31, 21-27, 1x12) 49-43, wint op tempo. Omdat ik problemen met minimaal 12 stukken aan elke kant pas echt interessant vind, kon dit grote probleem (de grootste van de serie) mijn goedkeuring wegdragen. Het is aardig hoe de hele linkerbovenkant van zwart wordt leeggeplukt. Het is duidelijk dat zwart de dam moet afnemen, omdat hij anders nooit over de lijn 4-36 kan komen.

26-6. 38-33, 35-30, 47-41, 33-29, 37-32, 34-29, 26-21, 21x1, 1x45 (35-40, 5x14) 50-44. Na een paar neutrale inleidende zetten wordt het met 34-29 pas echt leuk. Op dit thema maakte ik ook een groter probleem. Dat bevatte helaas een zettenverwisseling en omdat dat volgens de Scherpe Regels van de damproblematiek niet wordt geaccepteerd heb ik dat probleem geschrapt. Over het thema 'zettenverwisseling' is het laatste woord nog niet gesproken. Ik heb mij er al enkele malen sterk voor gemaakt om dit 'euvel' in bepaalde gevallen niet als scherprechter te laten fungeren.

27-6. 37-32, 32x41, 27-21 (47x44 gedwongen) 21x3, 35-30, 3x39, 49x40, 50-44. In klein bestek wordt er heel wat op het bord gebracht. Het was lastig om de enige juiste zetting op het bord te krijgen.

28-6. 27-21, 38-32, 28-23, 49-43, 39-33, 33x4 (15x42) 4x48 (26-31, 3x12) 47-42. Ondanks dat er geen samenhang tussen de witte stukken te bespeuren valt (we noemen dat een 'dwarrelstand', weet wit toch op aardige wijze te winnen. Het is opvallend dat er geen sprake is van zettenverwisseling, iets dat in dergelijke standen vaak moeilijk te vermijden is.

30-6. 28-22, 32x21, 38-32 (keus) 33x42, 23-18, 50x48, 25x1, 1x45 (35-40, 15x24) 48-43. Zie ook de volgende.

30-6. 32-27, 28x17, 38-32, 33x22 en verder als de vorige. Omdat ik geen keus kon maken tussen de vorige met de mooie slagkeus na 38-32 en deze met een mooiere volle stand, presenteer ik ze allebei en is de keus aan de lezer. Dit zijn de enige problemen met zwarte dammen in de aanvangsstand. Veel problemisten gaan dit genre uit de weg, maar ik maak me er al jarenlang sterk voor met mijn rubriek 'Dam-problemen' in mijn lijfblad 'De Problemist'.

2-7. 48-43, 29x38, 38-33, 36-31, 50-45, 45x43, 41-37A, 20-15, 25x3, 15-10, 3x45 (36-41, 1x12) 47-42. A. De zetten 41-37 en 20-15 zijn verwisselbaar. Ik aarzel echter niet om dit werkstuk te presenteren. Mocht ik aan het thema 'verwisselbaarheid' nog eens een artikel wijden, dan zal ik dit probleem als voorbeeld nemen. Zoiets gooi je toch niet in de prullenbak? De manier waarop de slag 45x43 wordt voorbereid is mijns inziens uniek.

4-7. Een toegift. 37-31 (keus) 42-37, 37-32, 17x8, 34x23, 38-32, 8-3, 3x45. Nieuw motief(?) (9-14, 35-40) 23-18, 45x10, 5x14) 18-12 (14-19) 12-7 (19-23) 7-1 (23-28) 1-29 (28-32) 29-42 (15-20, 32-37) 15x47. Op dit idee heb ik gedurende mijn hele vakantie zitten broeden en het wilde maar niet lukken om de juiste zetting te vinden. In het motief had ik eerst schijf 9 op 4 geplaatst en later op 10, maar in beide gevallen was er geen winst aanwezig. Thuisgekomen zette ik de schijf op veld 9 en toen klopte alles precies. Omdat het grootste deel van dit denkwerk in Graszode was gebeurd, plaats ik dit probleem alsnog in deze serie.